

Roland Fischer

Born 1958, Saarbrücken, Germany
Residence Munich, Germany

Solo Exhibitions

- 2009 New Architectures, Galería Max Estrella
2008 ROLAND FISCHER, Von Lintel Gallery
New Prints: Winter 2008
IPCNY International Print Center New York
2006 gow langsford gallery, Thomas Ruff and Roland Fischer, Auckland, New Zealand
Galerie Sollertis, Toulouse
Walter Storms Galerie, München
2005 Galería Max Estrella, Madrid
Galería Presenca, Porto
Kunsthalle Lingen
2004 Dombergmuseum, Freising, Germany
CAB Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, Spain
Von Lintel Gallery, New York, NY
Galerie Clairfontaine, Luxembourg, France
Galerie Sollertis, Toulouse, France
Galería Maior, Pollenaa, Mallorca, Spain
G Fine Art, Washington, D.C.
Walter Storms Galerie, Dusseldorf, Germany
2003 Pinakothek der Moderne, Munich, Germany
Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
Galería Max Estrella, Madrid, Spain
Walter Storms Galerie, München, Germany
2002 Marella Arte Contemporani, Milano, Italy
Galerie Sollertis, Toulouse, France
2001 Galerie Aline Vidal, Paris, France
Galerie Maior, Mallorca, Spain
Gallery Thomas von Lintel, New York, NY
2000 Galerie Wolfgang Gmyrek, Dusseldorf, Germany
Galerie Clairefontaine, Luxembourg
1999 Gallery Thomas von Lintel, New York, NY
Galérie Sollertis, Toulouse, France
1998 Galleria Helga de Alvear, Madrid, Spain
Galerie Thomas von Lintel, Munich, Germany
Galerie Stefan Röpke, Cologne, Germany
Galerie Claire Fontaine, Luxembourg
1997 Galerie Thomas von Lintel, Munich, Germany
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
Artothèque de Caen, France
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, Germany
1996 Centre d'art contemporain, Evry, France
Galérie Sollertis, Toulouse, France
1995 Galérie de l'Ecole des Beaux-Arts, Quimper, France
Kunstbunker Nürnberg, Germany
Galerie Schneider, Frankfurt, Germany
1994 Gallery Carine Campo, Antwerpen, Belgium
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
Kunstmuseum, Nijmegen, Netherlands

1993 Galérie Sollertis, Toulouse, France
The Photographer's Gallery, London, England
Gallery Storm, Amsterdam, Netherlands
Gallery Carine Campo, Antwerpen, Belgium
Le Printemps de la Photographie, Musée Henri Martin, Cahors, France

Solo Exhibitions Continued

1992 Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham, Germany
Kunstverein Ludwigsburg, Germany
Kunsthalle Bielefeld, Germany
Galérie Christine et Isy Brachot, Paris, France
1991 Städtische Galerie im Marstall, Rastatt, Germany
Landemuseum Linz, Germany
Galerie Matthias Kampl, Passau, Germany
Gallery Carine Campo, Antwerpen, Belgium
1990 Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Akademie Weingarten, Germany
Galerie Schneider, Frankfurt, Germany
1989 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France
Galerie Mosel und Tschechow, Munich, Germany
1987 Galerie Mosel und Tschechow, Munich, Germany
1983 Galerie Loft, Munich, Germany
1981 Goethe-Institut, New York, NY
1980 Amerikahaus, Munich, Germany

Group Exhibitions

2004 Hayward Gallery, London, England, "About Face: Photography and the Death of the Portrait"
Musée de l'Elysee, Lausanne, Switzerland, "Je t'envisage"
Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, Italy
2003 Culturgest, Lisbon, Portugal, "Cara a Cara"
2002 Collection Contemporaine de la BCEE 19702000, Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat,
Luxembourg, "Face à Face"
2001 Fotografie und Archiv, Stadthaus Ulm, Germany
Museum für moderne Kunst Moskau, Russia, "Aktuelle Kunst aus Bayern"
Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, France, "Dans le bain"
Haus Huth, Berlin, Germany, "Sammlung DaimlerChrysler"
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germany, "Das Gedächtnis öffnet seine Tore,
Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus"
Musée Géo Charles, Echirrolles, France, "Tes toi quand tu te regardes"
Kunstverein Schloß Plön, Germany, "Im Spiegel der Zeit, Portrait and Selbstportrait"
Forum Culturel de Blanc-Mesnil, France, "Des lieux et des choses"
Forum Culturel de Blanc-Mesnil, France, "Regards croisés"
2000 Stiftung Bauhaus Dessau, Germany, "Peking Shanghai Shenzhen, Stunde des 21. Jahrhunderts"
Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, CT, "Faith: The Impact of Judeo-
Christian Religion on Art at the Millennium"
1999 Stadsgalerij Heerlen, Netherlands, "Gotische Reflecties"
Stadthaus Ulm, Germany, "Fotografie und Archiv"
Institut d'art contemporain Villeurbanne, France, "Dans le bain"
Haus Huth Berlin, Germany, "Sammlung Daimler Chrysler"
Städtische Galerie im Lenbachhaus München, Germany, "Das Gedächtnis öffnet seine
Tore - Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus"

- Maison de la Culture Namur, Belgium, "Faces, entre Portait et Anonymat"
 Kunstverein Schloß Plön, Germany, "Im Spiegel der Zeit, Portait and Selbstportrait"
 1999 Forum Culturel du Blanc-Mesnil, France, "Des Lieux et des choses"
 Forum Culturel du Blanc-Mesnil, France, "Regards croises"
 1998 Nationales Kunstmuseum Kiew, Ukraine, "Aktuelle Kunst aus Bayern"
 Galerie Clairefontaine Luxembourg, "Architecture & Photographie"
 Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Belgium, "[ID]entiteit"
 Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germany, "Photographie, die Sammlung IV"

Group Exhibitions Continued

- 1997 Shandong Museum, Kunstgalerie Shanghai, China, "Aktuelle Kunst aus Bayern"
 Nationalgalerie Peking, China
 Paris, France, "Paris Photo. Europe's International Photography Fair, 19th Century, Modern and Contemporary"
 Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, Netherlands, "Face to Face"
 Kontorhaus, Berlin, Germany, "Kunst im Kontorhaus Mitte"
 Staatsgemäldesammlungen Munich, Germany, "Neuerwerbungen"
 Bibliothèque Nationale, Paris, France, "Photographie au present"
 Galerie Blancpain-Stepczinski, Genf, Switzerland, "Portraits of Interieurs"
 Casino Forum d'art contemporain, Luxemburg, "The 90's: A Family of Man, Images of human kind in contemporary art"
 1996 Munich, Germany, Kalt 1
 Munich, Germany, "FOE (Symposion Mythos der ästhetischen Erfahrungen)"
 Museu d'art contemporani MACBA, Barcelona, Spain, "Fragments"
 1995 Haus der Kunst, Munich, Germany, "Der zweite Blick"
 Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
 1994 Musée de Rennes, "Quelles Hystéries," Rennes, France
 Galerie Raab, Berlin, Germany, "Einstellung"
 1993 Centre Culturel Triangle, Rennes, France, "Danse Macabre, Portraits Photographie Contemporains"
 1992 Tarazona/ Madrid/ Barcelona/ Palma, Spain, "Einsamkeit, Fünf Deutsche Fotokünstler"
 Münchner Künstler in Prag, Czach Republic, "Magia Naturalis"
 Internationales Kulturelles Zentrum, Antwerpen, Belgium, "Jemand, Niemand En Honderdduizend"
 1991 Hofgarten Museum, Kempten, Germany, "7 Orte"
 1990 Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain, "To be and not to be," (with: Sherman, Gegg/ Gutman, Jarr, Lawler)
 Künstlerwerkstätten Lothringerstrasse, Munich, Germany, "Salute"
 1986 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany, "7 Fotografen"
 1985 Kunstmuseum und Kunsthalle Bern, Switzerland, "Alles und noch viel mehr"
 1983 Centre d'Art, Belgrad, Serbia, "6 Münchner Künstler"
 1982 Bilbao, Spain, "Arteder '82" (Award for Photography)

Public Collections

American Express Financial Services, Minneapolis, MS
 Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, Luxembourg (BCEE)
 Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, Germany
 Colección Helga de Alvear, Madrid, Spain
 DG Bank, Frankfurt am Main, Germany
 Dain Rauscher, Minneapolis, MS
 De Pont Foundation, Tilburg, Netherlands
 Deutsche Telekom, Frankfurt am Main, Germany
 DRAC Ile de France, France

European Patent Office, The Hague, Netherlands
FDAC Seine-Saint-Denis, France
Ferrovial Madrid, Spain
FNAC Paris, France
Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg
Fundació Ordóñez, San Sebastián, Spain
Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona, Spain
FRAC Basse-Normandie, France
FRAC Bretagne, France

Public Collections Continued

FRAC Lyon, France
Gannett Company Inc., Washington D.C.
Gerling Konzern, Köln, Germany
Goldman Sachs, London, Frankfurt am Main, Germany
Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids, Michigan
HypoVereinsbank, München, Germany
Margulies Family Collection, Miami, FL
Merrill Lynch, London, England
Microsoft, Seattle, Washington
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France
Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Belgium
Pfizer Inc., New York, NY
Progressive, Mayfield Villiage, Ohio
Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germany
Städtische Galerie, Rastatt, Germany
Sammlung DaimlerChrysler, Berlin, Germany
Sammlung Thyssen-Bornemisza, Salzburg, Germany
Swiss Re, München, Germany
United Parcel Service, Atlanta, GA

Bibliography

- 2003 *Exhibition Catalogue: Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, "Roland Fischer,"* Miguel Fernandez-Cid
Contemporary, Sally O'Reilly, October (mit Cover)
Art World, "Roland Fischer," Zhang Xiang, No. 5, Cover u. S. 4651
Schweizer Monatshefte, "Gesichter von Menschen und Fassaden," Suzann-Viola Renninger, Heft 4, April
The Village Voice, "Abstraction in Photography," Vince Aletti, March 19
The New York Times, "Abstraction in Photography," Grace Glueck, March 7 Section E, Column 2, S. 45
Harpers, February, S. 32
- 2002 *Durham Press*, "Facades on Paper," Santiago B. Olmo
1900 bis heute, "Das Lexikon der Fotografen," Hans Michael Koetzle, München, S. 145 / 146.
The Washington Post, "Restructuring Expectations," Jessica Dawson, September
The Washington City Paper, "Exhibitions at G Fine Art," Louis Jacobson, September
EXIT, "Building fiction: Some Examples in Architecture, Cities and Photography," F. J. San Martin, No. 6, May/July
Art On Paper, "Working Proof," May-June
- 2001 *Lapiz*, "El Cambio de Paradigma del Paisaje Urbano," Santiago B. Olmo, Vol. 20, No. 176, October, S. 3653

- 2000 *The Village Voice*, "Roland Fischer," V. Aletti, January 11
The New York Times, "Roland Fischer," H. Cotter, January 21
- 1999 *Ex. Catalogue*, "Faces, entre portait et anonymat, Maison de laCulture de la Province de Namur," Belgium, 30 October - 31 December, illus. pp. 20-23
Süddeutsche Zeitung Magazin, "Lebensbilder," H. Unterstöger, January 15
- 1998 *art. Das Kunst-magazin*, "Roland Fischer, Blicke in die stille Tiefe der Seele," J. Hauschild, no. 12, December
Süddeutsche Zeitung Magazin, "Rasterfahndung," December 18
El Pais Semanal, "Fotografía verde y arquitectónica," November 29
El Cultural. La Razón, "El Engano de Fischer y Hutchinson," E.V., November 29

Bibliography Continued

- 1997 *Süddeutsche Zeitung*, "Der Kommunismus strebt nach oben," October 22
Süddeutsche Zeitung, "Die Brutstätte der Kulturrevolution," K. Strittmatter/ A. Szesny, May 2/3
Exhibition Catalogue: Overbeck-Gesellschaft, "Roland Fischer," Roswitha Siewert, Anne Wauters
Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Eine Messe im Umbruch," S. Henle, November 8
Süddeutsche Zeitung, "Gotik und Gesicht, Photographien Roland Fischers in zwei Galerien," B. Rollmann, October 14
Badische Neueste Nachrichten, "In maßgebenden Museen in Europa mit Bildern vertreten," H.M., October 1
Süddeutsche Zeitung, "Kunsttips," D. Baumer, September 10
AZ, "Kultur," München, September 10 (repr.)
Applaus Kulturmagazin "70 x Kunst," D. Rauhut, September
Marie Claire, "Von Brüdern und Schwestern," September
Vogue, "Galerietour München," September (repr.)
Münchner Merkur, "Schwarze Säcke am Firmament," S. Dattenberger, September
Marie Claire, "Open Art in 70 Galerien," July
Lübeckische Blätter, "Gedanken eines Architekten in Betrachtung der Kathedralen Roland Fischers," M. Botsch, July
Badische Neueste Nachrichten, "Roland Fischer porträtiert Kathedralen," H.M., No.67, March 21
Kieler Nachrichten, "Kathedralen im optischen Doppel," P. Holm, February 6
NORD, Magazin für Kultur, "Roland Fischer," K.Rissmann, February
Die Welt, "Roland Fischers Fotos in der Lübecker Overbeck-Gesellschaft," January 29
Flensburger Tageblatt, "Kamerablick auf gotische Kathedralen," January 27
Lübecker Nachrichten, "Augenblick der Wahrheit," U.Kruse-Fischer, January 26
Libération, "Roland Fischer," B. Ollier, January 17
Ouest-France, "'Los Angeles Portraits' par Roland Fischer," January 11/12
- 1996 *FOE, Mythos der ästhetischen Erfahrung*, "Ästhetische Erfahrung als Konstruktion A. Esser," Munich
Fragments Ex.cat. Museu d'Art Contemporani de Barcelona, "New Territories for Reality," G. Picazo
- 1995 *Exhibition catalogue: Kunstbunker Nürnberg*, "Roland Fischer," M. Königer
Der Zweite Blick, Exhibition catalogue, Haus der Kunst Munich, P. Bianchi
Exhibition Catalogue, Ausst. Arles "26es Rencontres Internationales de la Photographie," AZ, "Fischers Lodernde Knockouts," G. Gliewe, December 18
Badische Neueste Nachrichten, "K.O. eines Boxers im Bild festgehalten," October 10
Süddeutsche Zeitung, "Knockouts im Schutzbunker," A. Erfle, September 25
Abendzeitung Nürnberg, "Ausstellung Roland Fischer," September 16/17
Nürnberger Nachrichten, "Stiller Blick ins Gesicht," M. Becker, September 13
Nürnberger Zeitung, "Nicht von dieser Welt," September 13
Südkurier, "Im Moment des Knockout, Konstanzer Kulturleben," July 14
Frankfurter Rundschau, "Von der Spannung zwischen Kunst, Illusion und der Wirklichkeit," S. Danicke, June 1
Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Fotokunst aus dem Computer," F. Langer, May 28

- 1994 *Exhibition catalogue*: Nijmeegs Museum, Nijmegen, "Roland Fischer," D. van Speybroeck, F. van der Stok
Exhibition catalogue: RAAB Galerie Berlin/London, "Einstellung 25," H. von Amelunxen, M. Königer
Kritik "Roland Fischer. Körper im fiktiven Raum," Ch. Wiedemann, 3/94, Munich
Photo, "Vom Verschwinden des Bildes aus der Bilderwelt," M. Koetzle, 5/94, Munich
Ambiente, "Der teure Blick durch die Kamera," M. Titze, April
art press, "Exporama," 190, April
Badische Neueste Nachrichten, "Weit entfernt vom 'gewöhnlichen' Paßbild," Th. Hirsch, March 30
Photo, "Los Angeles Porträts," M. Koetzle, March/ April

Bibliography Continued

- 1994 *De Gelderlander*, "Bezielde Treurnis' maakt toch gelukkig," K. Tuitjer, March 12
Gelders Dagblad, "Indringend superrealisme in Nijmeegse Commanderie," Y. Jansen, March 11
Flash, "Photographies de Roland Fischer," M. Gaston, March
La Dépêche du Midi, "Le Visage mis à nu par Roland Fischer," February 23
- 1993 *Das Internationale Jahrbuch über Photographie*, "Graphis Photo 93," B. Martin Pedersen (Hrsg.), Zurich
Exhibition Catalogue: The Photographers Gallery London, "Presences," D. Chandler
Foto-Kunst, "Kunst und Burda," J. Hoffmann, 2 Ausstellung in der Focus Passage des Burda Verlags
Exhibition Catalogue: Musee Henri Martin, "Printemps de la Photographie," R. Durand
"Siemens Fotoprojekt," J. Thorn-Prikker, 1987-1992
Exhibition Catalogue Centre Culturel Triangle "Danse Macabre - Portraits photographiques," J.-M. Huitorel
art press, "Le Printemps de la photo," A. Dagbert, No.183, September
Paris Audiovisuel, "La recherche photographique," A. Rouillé, Spring
Diario de Mallorca, "Esto non es fotografia," S. B. Olmo, March 5
Art et Culture, "Mais l'arbre ne doit pas..." A. Wauters, March
ex. Galerie Carine Campo Antwerpen, "Roland Fischer Superstills", Dr. Ivo Kranzfelder
- 1992 "Magia Naturalis - Münchner Künstler in Prag," T. Osterwold, Munich
"4. Sommer der Fotografie," H. van Leuven, Antwerpen
ex.cat. Tarazona/ Madrid/ Barcelona/ Palma, "Einsamkeit," "Un Sentimento Aleman", R. Durand
Paris Audiovisuel, "La recherche photographique, Europe 1970-1990," No.13/und S.Pagé, Fall
Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Amerikanischer Traum und Kunstwirklichkeit," K. Crüwell, September 26
Bielefeld Live, "Augenblicke," A. Reimer, Summer
Stuttgarter Zeitung, "Übergroße Gesichter," May 13
Ludwigsburger Kreiszeitung, "Das Gesicht als Schlüssel zum Universum," May 4
Die Zeit, "Photographie: Thomas Struth und Roland Fischer," S. Scheltwort, No.13, March 20
Westfalen-Blatt, "Gesichter als Gestaltungselemente," March 18
Neue Westfälische, "Portraits im Swimmingpool," March 12
Westfalen Blatt, "Das menschliche Ego bleibt unergründlich," No.61, March 12
Frankfurter Allgemeine Zeitung - Magazin, "Kühle Blicke aus den Schwimmbädern Kaliforniens," F. Langer, Heft 625, February 21
- 1991 *Ex.cat. Hofgarten Museum Kempten, Kempten*, "7 Orte," M.M. Grewening
Artefactum, "Roland Fischer. Présence et absence du visage photographique," R. Durand, No.40/91
Frankfurter Rundschau, "Frau im Wasser," K. Hoffmann, December 7
Badisches Tageblatt, "Zwischen Freiheit und Bestimmung," K. Voigt, September 2
Badische Neueste Nachrichten, "Stille und Isolation" neben "Isolation und Pose," September 2

- Badische Neueste Nachrichten*, "Roland Fischers Fotoarbeiten," August 28
art press, "Roland Fischer," A. Wauters, No.160, July/ August
Neues Volksblatt, "Menschenbilder," G. Reichard, Linz, June 6
Saarbrücker Zeitung, "Suche nach Ruhe, aus der Spannung kommt," W. Koch, January 26/27
Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Größer als das Leben," F. Langer, January 17
Frankfurter Allgemeine Zeitung, "Spannung zwischen Nähe und Distanz," F. Langer, January 5
 1990 *Die Rheinpfalz*, "Die glatte Ästhetik von Runzeln und Falten," M.Schmitt-Rilling, January 4
Exhibition Catalogue, Centre d'art Contemporain Barcelona, "To be and not to be," R. Durand
Exhibition Catalogue Saarland Museum, Saarbrücken/ Oberösterreichisches Landesmuseum, "Roland Fischer. Fotoarbeiten 1984-1990," E.G. Güse (Hrsg.)
Saarbrücker Zeitung, "In Kloster und Swimmingpool," W. Koch, December 21

Bibliography Continued

- 1990 *La Photographie*, "L'oeil à l'oeuvre: images fixes et visions sans objet art-press special," S. Couderc
 "La Part de l'ombre", Essais sur l'expérience photographique," R. Durand
Vers l'avenir, "A l'abbaye du Val d'Antheit, Bouleversante rencontre avec l'invisible," J. Henrand, August 11/12
artist, "Das alte Element im neuen Medium. Zur Wasserthematik in der Kunstfotografie," Ch. Blase, 42. Jahrgang, January
 1989 *Pan*, "Stille Macht des Augenblicks," G. Czöppan, January
 "Roland Fischer," J. Thon-Prikker, Munich
Exhibition Catalogue Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, "Roland Fischer. Portraits," L. Bossé, O. Clément U. S. Pagé
Artics 2, "Visage de Silence," O. Clément
Frankfurter Allgemeine Zeitung - Magazin, "Fotografie," K. H. Schmidt, December
Le Monde, "Les visions de l'esprit de Roland Fischer," February 4
art press, R. Durand, "La transparence passionnée de Roland Fischer," No.132, January
 1988 *Geist und Leben*, "Roland Fischer Portraits," M. Otte, Heft 6
 1987 *Exhibition Catalogue* Mosel und Tschechow, "Roland Fischer s Portraits," O. Clément
Süddeutsche Zeitung, "Portraits besonderer Art," H. M. Herzog, No.285, December 11
 1985 *Exhibition Catalogue*: Kunstmuseum Bern, "Alles und noch viel mehr: Eine Katalog-Anthologie der 80er-Jahre"
 1983 *Exhibition Catalogue*: Galerie Loft Munich, "Roland Fischer. Portraits 1979-1983," P. Weibel
Exhibition Catalogue: Centre d'art, Belgrad/ Städtische Galerie im Lenbachhaus Munich,"6 Münchner Künstler," H. Friedel,
Süddeutsche Zeitung, "'Portraits' von Roland Fischer," Ch. Wiedemann, December 8