

## Roland Fischer

**Born** 1958, Saarbrücken, Germany  
**Residence** Munich, Germany

### Solo Exhibitions

- 2006 gow langsford gallery, Thomas Ruff and Roland Fischer, Auckland, New Zealand  
Galerie Sollertis, Toulouse  
Walter Storms Galerie, München
- 2005 Galeria Max Estrella, Madrid  
Galeria Presenca, Porto  
Kunsthalle Lingen
- 2004 Dombergmuseum, Freising, Germany  
CAB Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos, Spain  
Von Lintel Gallery, New York, NY  
Galerie Clairfontaine, Luxembourg, France  
Galerie Sollertis, Toulouse, France  
Galeria Maior, Pollenaa, Mallorca, Spain  
G Fine Art, Washington, D.C.  
Walter Storms Galerie, Dusseldorf, Germany
- 2003 Pinakothek der Moderne, Munich, Germany  
Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain  
Galería Max Estrella, Madrid, Spain  
Walter Storms Galerie, München, Germany
- 2002 Marella Arte Contemporani, Milano, Italy  
Galerie Sollertis, Toulouse, France
- 2001 Galerie Aline Vidal, Paris, France  
Galerie Maior, Mallorca, Spain  
Gallery Thomas von Lintel, New York, NY
- 2000 Galerie Wolfgang Gmyrek, Dusseldorf, Germany  
Galerie Clairefontaine, Luxembourg
- 1999 Gallery Thomas von Lintel, New York, NY  
Galérie Sollertis, Toulouse, France
- 1998 Galleria Helga de Alvear, Madrid, Spain  
Galerie Thomas von Lintel, Munich, Germany  
Galerie Stefan Röpke, Cologne, Germany  
Galerie Claire Fontaine, Luxembourg
- 1997 Galerie Thomas von Lintel, Munich, Germany  
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany  
Artothèque de Caen, France  
Overbeck-Gesellschaft, Lübeck, Germany
- 1996 Centre d'art contemporain, Evry, France  
Galérie Sollertis, Toulouse, France
- 1995 Galérie de l'Ecole des Beaux-Arts, Quimper, France  
Kunsthunker Nürnberg, Germany  
Galerie Schneider, Frankfurt, Germany
- 1994 Gallery Carine Campo, Antwerpen, Belgium  
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany  
Kunstmuseum, Nijmegen, Netherlands  
Galérie Sollertis, Toulouse, France
- 1993 The Photographer's Gallery, London, England  
Gallery Storm, Amsterdam, Netherlands  
Gallery Carine Campo, Antwerpen, Belgium  
*Le Printemps de la Photographie*, Musée Henri Martin, Cahors, France

## Solo Exhibitions Continued

- 1992 Städtische Galerie im Cordonhaus, Cham, Germany  
Kunstverein Ludwigsburg, Germany  
Kunsthalle Bielefeld, Germany
- 1991 Galérie Christine et Isy Brachot, Paris, France  
Städtische Galerie im Marstall, Rastatt, Germany  
Landemuseum Linz, Germany  
Galerie Matthias Kampl, Passau, Germany  
Gallery Carine Campo, Antwerpen, Belgium
- 1990 Saarland Museum, Saarbrücken, Germany  
Akademie Weingarten, Germany  
Galerie Schneider, Frankfurt, Germany
- 1989 Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
Galerie Mosel und Tschechow, Munich, Germany
- 1987 Galerie Mosel und Tschechow, Munich, Germany
- 1983 Galerie Loft, Munich, Germany
- 1981 Goethe-Institut, New York, NY
- 1980 Amerikahaus, Munich, Germany

## Group Exhibitions

- 2004 Hayward Gallery, London, England, "About Face: Photography and the Death of the Portrait"  
Musée de l'Elysee, Lausanne, Switzerland, "Je t'envisage"  
Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, Italy
- 2003 Culturgest, Lisbon, Portugal, "Cara a Cara"
- 2002 Collection Contemporaine de la BCEE 19702000, Banque et Caisse d'Epargne de l'Etat, Luxembourg, "Face à Face"
- 2001 Fotografie und Archiv, Stadthaus Ulm, Germany  
Museum für moderne Kunst Moskau, Russia, "Aktuelle Kunst aus Bayern"  
Institut d'Art Contemporain Villeurbanne, France, "Dans le bain"  
Haus Huth, Berlin, Germany, "Sammlung DaimlerChrysler"  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germany, "Das Gedächtnis öffnet seine Tore, Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus"  
Musée Géo Charles, Echirrolles, France, "Tes toi quand tu te regardes"  
Kunstverein Schloß Plön, Germany, "Im Spiegel der Zeit, Portrait and Selbstportrait"  
Forum Culturel de Blanc-Mesnil, France, "Des lieux et des choses"  
Forum Culturel de Blanc-Mesnil, France, "Regards croisés"
- 2000 Stiftung Bauhaus Dessau, Germany, "Peking Shanghai Shenzhen, Stunde des 21. Jahrhunderts"  
Aldrich Museum of Contemporary Art, Ridgefield, CT, "Faith: The Impact of Judeo-Christian Religion on Art at the Millennium"
- 1999 Stadsgalerij Heerlen, Netherlands, "Gotische Reflecties"  
Stadthaus Ulm, Germany, "Fotografie und Archiv"  
Institut d'art contemporain Villeurbanne, France, "Dans le bain"  
Haus Huth Berlin, Germany, "Sammlung Daimler Chrysler"  
Städtische Galerie im Lenbachhaus München, Germany, "Das Gedächtnis öffnet seine Tore – Kunst der Gegenwart im Lenbachhaus"  
Maison de la Culture Namur, Belgium, "Faces, entre Portrait et Anonymat"  
Kunstverein Schloß Plön, Germany, "Im Spiegel der Zeit, Portrait and Selbstportrait"
- 1999 Forum Culturel du Blanc-Mesnil, France, "Des Lieux et des choses"  
Forum Culturel du Blanc-Mesnil, France, "Regards croisés"
- 1998 Nationales Kunstmuseum Kiew, Ukraine, "Aktuelle Kunst aus Bayern"  
Galerie Clairefontaine Luxembourg, "Architecture & Photographie"  
Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Belgium, "[ID]entiteit"  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germany, "Photographie, die Sammlung IV"

## Group Exhibitions Continued

- 1997 Shandong Museum, Kunstgalerie Shanghai, China, "Aktuelle Kunst aus Bayern"  
Nationalgalerie Peking, China  
Paris, France, "Paris Photo. Europe's International Photography Fair, 19th Century, Modern and Contemporary"  
Nederlands Foto Instituut, Rotterdam, Netherlands, "Face to Face"  
Kontorhaus, Berlin, Germany, "Kunst im Kontorhaus Mitte"  
Staatsgemäldesammlungen Munich, Germany, "Neuerwerbungen"  
Bibliothèque Nationale, Paris, France, "Photographie au present"  
Galerie Blancpain-Stepczinski, Genf, Switzerland, "Portraits of Interieurs"  
Casino Forum d'art contemporain, Luxemburg, "The 90's: A Family of Man, Images of human kind in contemporary art"
- 1996 Munich, Germany, Kalt 1  
Munich, Germany, "FOE (Symposion Mythos der ästhetischen Erfahrungen)"  
Museu d'art contemporani MACBA, Barcelona, Spain, "Fragments"
- 1995 Haus der Kunst, Munich, Germany, "Der zweite Blick"  
Galerie Six Friedrich, Munich, Germany
- 1994 Musée de Rennes, "Quelles Hystéries," Rennes, France  
Galerie Raab, Berlin, Germany, "Einstellung"
- 1993 Centre Culturel Triangle, Rennes, France, "Danse Macabre, Portraits Photographie Contemporains"
- 1992 Tarazona/ Madrid/ Barcelona/ Palma, Spain, "Einsamkeit, Fünf Deutsche Fotokünstler"  
Münchner Künstler in Prag, Czach Republic, "Magia Naturalis"  
Internationales Kulturelles Zentrum, Antwerpen, Belgium, "Jemand, Niemand En Honderdduizend"
- 1991 Hofgarten Museum, Kempten, Germany, "7 Orte"
- 1990 Museu d'Art Contemporani, Barcelona, Spain, "To be and not to be," (with: Sherman, Gegg/ Gutman, Jarr, Lawler)  
Künstlerwerkstätten Lothringerstrasse, Munich, Germany, "Salute"
- 1986 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany, "7 Fotografen"
- 1985 Kunstmuseum und Kunsthalle Bern, Switzerland, "Alles und noch viel mehr"
- 1983 Centre d'Art, Belgrad, Serbia, "6 Münchner Künstler"
- 1982 Bilbao, Spain, "Arteder '82" (Award for Photography)

## Public Collections

American Express Financial Services, Minneapolis, MS  
Banque et Caisse d'Épargne de l'État, Luxembourg (BCEE)  
Bayerische Staatsgemäldesammlungen, München, Germany  
Colección Helga de Alvear, Madrid, Spain  
DG Bank, Frankfurt am Main, Germany  
Dain Rauscher, Minneapolis, MS  
De Pont Foundation, Tilburg, Netherlands  
Deutsche Telekom, Frankfurt am Main, Germany  
DRAC Ile de France, France  
European Patent Office, The Hague, Netherlands  
FDAC Seine-Saint-Denis, France  
Ferrovia Madrid, Spain  
FNAC Paris, France  
Fondation Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean, Luxembourg  
Fundació Ordóñez, San Sebastián, Spain  
Fundació Rafael Tous d'Art Contemporani, Barcelona, Spain  
FRAC Basse-Normandie, France  
FRAC Bretagne, France

## Public Collections Continued

FRAC Lyon, France  
Gannett Company Inc., Washington D.C.  
Gerling Konzern, Köln, Germany  
Goldman Sachs, London, Frankfurt am Main, Germany  
Grand Rapids Art Museum, Grand Rapids, Michigan  
HypoVereinsbank, München, Germany  
Margulies Family Collection, Miami, FL  
Merrill Lynch, London, England  
Microsoft, Seattle, Washington  
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France  
Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France  
Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Belgium  
Pfizer Inc., New York, NY  
Progressive, Mayfield Villiage, Ohio  
Saarland Museum, Saarbrücken, Germany  
Städtische Galerie im Lenbachhaus, München, Germany  
Städtische Galerie, Rastatt, Germany  
Sammlung DaimlerChrysler, Berlin, Germany  
Sammlung Thyssen-Bornemisza, Salzburg, Germany  
Swiss Re, München, Germany  
United Parcel Service, Atlanta, GA

## Bibliography

- 2003 *Exhibition Catalogue: Centro Galego de Arte Contemporaneo, Santiago de Compostela, "Roland Fischer,"* Miguel Fernandez-Cid  
*Contemporary*, Sally O'Reilly, October (mit Cover)  
*Art World*, "Roland Fischer," Zhang Xiang, No. 5, Cover u. S. 4651  
*Schweizer Monatshefte*, "Gesichter von Menschen und Fassaden," Suzann-Viola Renninger, Heft 4, April  
*The Village Voice*, "Abstraction in Photography," Vince Aletti, March 19  
*The New York Times*, "Abstraction in Photography," Grace Glueck, March 7 Section E, Column 2, S. 45  
*Harpers*, February, S. 32
- 2002 *Durham Press*, "Facades on Paper," Santiago B. Olmo  
*1900 bis heute*, "Das Lexikon der Fotografen," Hans Michael Koetzle, München, S. 145 / 146.  
*The Washington Post*, "Restructuring Expectations," Jessica Dawson, September  
*The Washington City Paper*, "Exhibitions at G Fine Art," Louis Jacobson, September  
*EXIT*, "Building fiction: Some Examples in Architecture, Cities and Photography," F. J. San Martin, No. 6, May/July  
*Art On Paper*, "Working Proof," May-June
- 2001 *Lapiz*, "El Cambio de Paradigma del Paisaje Urbano," Santiago B. Olmo, Vol. 20, No. 176, October, S. 3653
- 2000 *The Village Voice*, "Roland Fischer," V. Aletti, January 11  
*The New York Times*, "Roland Fischer," H. Cotter, January 21
- 1999 *Ex. Catalogue*, "Faces, entre portait et anonymat, Maison de la Culture de la Province de Namur," Belgium, 30 October – 31 December, illus. pp. 20-23  
*Süddeutsche Zeitung Magazin*, "Lebensbilder," H. Unterstöger, January 15
- 1998 *art. Das Kunst-magazin*, "Roland Fischer, Blicke in die stille Tiefe der Seele," J. Hauschild, no. 12, December  
*Süddeutsche Zeitung Magazin*, "Rasterfahndung," December 18  
*El Pais Semanal*, "Fotografía verde y arquitectónica," November 29  
*El Cultural. La Razón*, "El Engano de Fischer y Hutchinson," E.V., November 29

## Bibliography Continued

- 1997 *Süddeutsche Zeitung*, "Der Kommunismus strebt nach oben," October 22  
*Süddeutsche Zeitung*, "Die Brutstätte der Kulturrevolution," K. Strittmatter/ A. Szesny, May 2/3  
*Exhibition Catalogue*: Overbeck-Gesellschaft, "Roland Fischer," Roswitha Siewert, Anne Wauters  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*, "Eine Messe im Umbruch," S. Henle, November 8  
*Süddeutsche Zeitung*, "Gotik und Gesicht, Photographien Roland Fischers in zwei Galerien," B. Rollmann, October 14  
*Badische Neueste Nachrichten*, "In maßgebenden Museen in Europa mit Bildern vertreten," H.M., October 1  
*Süddeutsche Zeitung*, "Kunsttips," D. Baumer, September 10  
AZ, "Kultur," München, September 10 (repr.)  
*Applaus Kulturmagazin* "70 x Kunst," D. Rauhut, September  
*Marie Claire*, "Von Brüdern und Schwestern," September  
*Vogue*, "Galerietour München," September (repr.)  
*Münchener Merkur*, "Schwarze Säcke am Firmament," S. Dattenberger, September  
*Marie Claire*, "Open Art in 70 Galerien," July  
*Lübeckische Blätter*, "Gedanken eines Architekten in Betrachtung der Kathedralen Roland Fischers," M. Botsch, July  
*Badische Neueste Nachrichten*, "Roland Fischer porträtiert Kathedralen," H.M., No.67, March 21  
*Kieler Nachrichten*, "Kathedralen im optischen Doppel," P. Holm, February 6  
*NORD, Magazin für Kultur*, "Roland Fischer," K.Rissmann, February  
*Die Welt*, "Roland Fischers Fotos in der Lübecker Overbeck-Gesellschaft," January 29  
*Flensburger Tageblatt*, "Kamerablick auf gotische Kathedralen," January 27  
*Lübecker Nachrichten*, "Augenblick der Wahrheit," U.Kruse-Fischer, January 26  
*Libération*, "Roland Fischer," B. Ollier, January 17  
*Ouest-France*, "'Los Angeles Portraits' par Roland Fischer," January 11/12
- 1996 *FOE, Mythos der ästhetischen Erfahrung*, "Ästhetische Erfahrung als Konstruktion A. Esser," Munich  
*Fragments Ex.cat. Museu d'Art Contemporani de Barcelona*, "New Territories for Reality," G. Picasso
- 1995 *Exhibition catalogue*: Kunstbunker Nürnberg, "Roland Fischer," M. Königer  
*Der Zweite Blick*, Exhibition catalogue, Haus der Kunst Munich, P. Bianchi  
*Exhibition Catalogue*, Ausst. Arles "26es Rencontres Internationales de la Photographie," AZ, "Fischers Lodernde Knockouts," G. Gliewe, December 18  
*Badische Neueste Nachrichten*, "K.O. eines Boxers im Bild festgehalten," October 10  
*Süddeutsche Zeitung*, "Knockouts im Schutzbunker," A. Erfle, September 25  
*Abendzeitung Nürnberg*, "Ausstellung Roland Fischer," September 16/17  
*Nürnberger Nachrichten*, "Stiller Blick ins Gesicht," M. Becker, September 13  
*Nürnberger Zeitung*, "Nicht von dieser Welt," September 13  
*Südkurier*, "Im Moment des Knockout, Konstanzer Kulturleben," July 14  
*Frankfurter Rundschau*, "Von der Spannung zwischen Kunst, Illusion und der Wirklichkeit," S. Danicke, June 1  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*, "Fotokunst aus dem Computer," F. Langer, May 28
- 1994 *Exhibition catalogue*: Nijmeegs Museum, Nijmegen, "Roland Fischer," D. van Speybroeck, F. van der Stok  
*Exhibition catalogue*: RAAB Galerie Berlin/London, "Einstellung 25," H. von Amelunxen, M. Königer  
*Kritik* "Roland Fischer. Körper im fiktiven Raum," Ch. Wiedemann, 3/94, Munich  
*Photo*, "Vom Verschwinden des Bildes aus der Bilderwelt," M. Koetzle, 5/94, Munich  
*Ambiente*, "Der teure Blick durch die Kamera," M. Titze, April  
*art press*, "Exporama," 190, April  
*Badische Neueste Nachrichten*, "Weit entfernt vom 'gewöhnlichen' Paßbild," Th. Hirsch, March 30  
*Photo*, "Los Angeles Porträts," M. Koetzle, March/ April

## Bibliography Continued

- 1994 *De Gelderlander*, "Bezielde Treurnis' maakt toch gelukkig," K. Tuitjer, March 12  
*Gelders Dagblad*, "Indringend superrealisme in Nijmeegse Commanderie," Y. Jansen, March 11  
*Flash*, "Photographies de Roland Fischer," M. Gaston, March  
*La Dépêche du Midi*, "Le Visage mis à nu par Roland Fischer," February 23
- 1993 *Das Internationale Jahrbuch über Photographie*, "Graphis Photo 93," B. Martin Pedersen (Hrsg.), Zurich  
*Exhibition Catalogue: The Photographers Gallery London*, "Presences," D. Chandler  
*Foto-Kunst*, "Kunst und Burda," J. Hoffmann, 2 Ausstellung in der Focus Passage des Burda Verlags  
*Exhibition Catalogue: Musée Henri Martin*, "Printemps de la Photographie," R. Durand  
"Siemens Fotoprojekt," J. Thorn-Prikker, 1987-1992  
*Exhibition Catalogue Centre Culturel Triangle* "Danse Macabre - Portraits photographiques," J.-M. Huitorel  
*art press*, "Le Printemps de la photo," A. Dagbert, No.183, September  
*Paris Audiovisuel*, "La recherche photographique," A. Rouillé, Spring  
*Diario de Mallorca*, "Esto non es fotografia," S. B. Olmo, March 5  
*Art et Culture*, "Mais l'arbre ne doit pas...", A. Wauters, March  
*ex. Galerie Carine Campo Antwerpen*, "Roland Fischer Superstills", Dr. Ivo Kranzfelder
- 1992 "Magia Naturalis - Münchner Künstler in Prag," T. Osterwold, Munich  
"4. Sommer der Fotografie," H. van Leuven, Antwerpen  
*ex.cat. Tarazona/ Madrid/ Barcelona/ Palma*, "Einsamkeit," Un Sentimento Aleman", R. Durand  
*Paris Audiovisuel*, "La recherche photographique, Europe 1970-1990," No.13/und S.Pagé, Fall  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*, "Amerikanischer Traum und Kunstwirklichkeit," K. Crüwell, September 26  
*Bielefeld Live*, "Augenblicke," A. Reimer, Summer  
*Stuttgarter Zeitung*, "Übergroße Gesichter," May 13  
*Ludwigsburger Kreiszeitung*, "Das Gesicht als Schlüssel zum Universum," May 4  
*Die Zeit*, "Photographie: Thomas Struth und Roland Fischer," S. Scheltwort, No.13, March 20  
*Westfalen-Blatt*, "Gesichter als Gestaltungselemente," March 18  
*Neue Westfälische*, "Portraits im Swimmingpool," March 12  
*Westfalen Blatt*, "Das menschliche Ego bleibt unergründlich," No.61, March 12  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung - Magazin*, "Kühle Blicke aus den Schwimmbädern Kaliforniens," F. Langer, Heft 625, February 21
- 1991 *Ex.cat. Hofgarten Museum Kempten, Kempten*, "7 Orte," M.M. Grewening  
*Artefactum*, "Roland Fischer. Présence et absence du visage photographique," R. Durand, No.40/91  
*Frankfurter Rundschau*, "Frau im Wasser," K. Hoffmann, December 7  
*Badisches Tageblatt*, "Zwischen Freiheit und Bestimmung," K. Voigt, September 2  
*Badische Neueste Nachrichten*, "Stille und Isolation" neben "Isolation und Pose," September 2  
*Badische Neueste Nachrichten*, "Roland Fischers Fotoarbeiten," August 28  
*art press*, "Roland Fischer," A. Wauters, No.160, July/ August  
*Neues Volksblatt*, "Menschenbilder," G. Reichard, Linz, June 6  
*Saarbrücker Zeitung*, "Suche nach Ruhe, aus der Spannung kommt," W. Koch, January 26/27  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*, "Größer als das Leben," F. Langer, January 17  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung*, "Spannung zwischen Nähe und Distanz," F. Langer, January 5  
*Die Rheinpfalz*, "Die glatte Ästhetik von Runzeln und Falten," M.Schmitt-Rilling, January 4
- 1990 *Exhibition Catalogue, Centre d'art Contemporain Barcelona*, "To be and not to be," R. Durand  
*Exhibition Catalogue Saarland Museum, Saarbrücken/ Oberösterreichisches Landesmuseum*, "Roland Fischer. Fotoarbeiten 1984-1990," E.G. Güse (Hrsg.)  
*Saarbrücker Zeitung*, "In Kloster und Swimmingpool," W. Koch, December 21

## Bibliography Continued

- 1990 *La Photographie*, "L'oeil à l'oeuvre: images fixes et visions sans objet art-press special," S. Couderc  
"La Part de l'ombre', Essais sur l'expérience photographique," R. Durand  
*Vers l'avenir*, "A l'abbaye du Val d'Antheit, Bouleversante rencontre avec l'invisible," J. Henrand, August 11/12  
*artist*, "Das alte Element im neuen Medium. Zur Wasserthematik in der Kunstfotografie," Ch. Blase, 42. Jahrgang, January  
*Pan*, "Stille Macht des Augenblicks," G. Czöppan, January
- 1989 "Roland Fischer," J. Thon-Prikker, Munich  
*Exhibition Catalogue* Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, "Roland Fischer. Portraits," L. Bossé, O. Clément U. S. Pagé  
*Artics 2*, "Visage de Silence," O. Clément  
*Frankfurter Allgemeine Zeitung - Magazin*, "Fotografie," K. H. Schmidt, December  
*Le Monde*, "Les visions de l'esprit de Roland Fischer," February 4  
*art press*, R. Durand, "La transparence passionnée de Roland Fischer," No.132, January
- 1988 *Geist und Leben*, "Roland Fischer Portraits," M. Otte, Heft 6
- 1987 *Exhibition Catalogue* Mosel und Tschechow, "Roland Fischer s Portraits," O. Clément  
*Süddeutsche Zeitung*, "Portraits besonderer Art," H. M. Herzog, No.285, December 11
- 1985 *Exhibition Catalogue*: Kunstmuseum Bern, "Alles und noch viel mehr: Eine Katalog-Anthologie der 80er-Jahre"
- 1983 *Exhibition Catalogue*: Galerie Loft Munich, "Roland Fischer. Portraits 1979-1983," P. Weibel  
*Exhibition Catalogue*: Centre d'art, Belgrad/ Städtische Galerie im Lenbachhaus Munich,"6 Münchner Künstler," H. Friedel,  
*Süddeutsche Zeitung*, "'Portraits' von Roland Fischer," Ch. Wiedemann, December 8